

“Taniec w bibliotece - *la Danza i el Baile*” - informacja kompleksowa

autorka projektu: Małgorzata Matuszewska

realizacja: Fundacja Tradycji i Transformacji Sztuki z Warszawy / Teatr Tańca NTF

organizatorzy: Instytut Cervantesa w Warszawie / Centrum Sztuki Tańca w Warszawie / Fundacja Artystyczna PERFORM / Fundacja Rozwoju Teatru ‘NOWA FALA’

partnerzy: Biblioteka Publiczna w dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy, Biblioteka Publiczna im. Stanisława Staszica w dzielnicy Bielany m.st. Warszawy, Biblioteka Publiczna w dzielnicy Ochota m.st. Warszawy, Biblioteka Publiczna im. Zygmunta Jana Rumla w dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy, Biblioteka Publiczna w dzielnicy Wawer m.st. Warszawy, Instytut Muzyki i Tańca, Big Book Café

czas realizacji: 24 listopada - 17 grudnia 2018

Projekt “Taniec w bibliotece - *la Danza i el Baile*” to spotkania z wyjątkowymi wyjątkowymi książkami i osobowościami warszawskiego świata tańca. Głównym założeniem projektu jest podkreślenie i wzmocnienie obecności tańca w bibliotekach publicznych m.st. Warszawy a także przybliżenie beneficjentom projektu zjawiska tańca w szerokim jego spektrum ze szczególnym uwzględnieniem świata tańca hiszpańskiego. Projekt stawia silny akcent na zapoznanie czytelników z ofertą wydawniczą z dziedziny tańca, jej najnowszymi i najbardziej wartościowymi pozycjami oraz zasobami zbiorów związanych z tematyką taneczną zgromadzonych w bibliotekach publicznych Warszawy. Bezpośrednim impulsem do realizacji projektu był referat “Taniec w warszawskich bibliotekach” Małgorzaty Matuszewskiej zaprezentowany na konferencji "Taniec w Warszawie. Społeczeństwo, edukacja, kultura" w Centrum Sztuki Tańca w Warszawie.

W czasie trwania projektu placówki partnerskich bibliotek zaprezentują swoje zbiory związane z tematyką taneczną. W wymienionych placówkach zostaną również zaprezentowane wybrane pozycje o tematyce tanecznej ze zbiorów biblioteki Instytutu Cervantesa w Warszawie.

Kilka słów odnośnie tytułu projektu “Taniec w bibliotece - *la Danza i el Baile*”

W języku hiszpańskim występują dwa terminy na określenie tańca: *la danza* i *el baile*. Wyjaśniając w dużym uproszczeniu różnice pomiędzy wymienionymi terminami, można przyjąć dwie perspektywy. Pierwsza to często stosowane rozróżnienie: *la danza* w odniesieniu do szerokiego zjawiska tańca, *el baile* stosowane w szczególności dla tańca flamenco. W drugiej *la danza* stosuje się w odniesieniu do technik akademickich, *el baile* w odniesieniu do technik naturalnych / swobodnych. Wpisując oba terminy w tytuł projektu, pragniemy nie tylko podkreślić wyraźny akcent hiszpański, ale również zaznaczyć występującą przez wieki opozycję pomiędzy tym, co wystudiowane a tym, co swobodne w materii tańca. Opozycję niezwykle twórczą i stanowiącą impuls do rozwoju sztuki tanecznej oraz powstawania nowych technik tego wyjątkowego zjawiska, jakim jest taniec.

wstęp na wszystkie wydarzenia jest nieodpłatny.