

## REGULAMIN XIII Ogólnopolskiego Festiwalu im. JONASZA KOFTY

### „MOJA WOLNOŚCI” 2019

organizator:

**Stowarzyszenie Warszawska Scena Bardów**

ul. Góralska 3/38

01-112 Warszawa

tel. 726 55 60 12

[jerzy.mamcarz@wp.pl](mailto:jerzy.mamcarz@wp.pl)

oraz:

**Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawy**

ul. Podskarbińska 2

03-833 Warszawa

tel. (22) 277 08 20

[sekretariat@cpk.art.pl](mailto:sekretariat@cpk.art.pl)

1. Ogólnopolski Festiwal im. Jonasza Kofty „Moja Wolności” organizowany przez **Stowarzyszenie Warszawska Scena Bardów** oraz **Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawy** jest otwartym konkursem wokalnym dla zespołów oraz solistów profesjonalnych i amatorów.

2. Uczestnicy: młodzież od lat 16 oraz osoby dorosłe.

3. Nieletni uczestnicy konkursu mają obowiązek przebywania pod opieką instruktorów lub opiekunów.

4. Wykonawcy zobowiązani są do wykonania min. jednego utworu Jonasza Kofty

5. Podczas festiwalu uczestnicy zaprezentują **dwa utwory** słowno-muzyczne:

a) autorstwa Jonasza Kofty (czasie konkursu istnieje możliwość zaprezentowania własnej muzyki do utworów Jonasza Kofty. W przypadku nagranych utworów i powielania ich na różnego typu nośnikach, wymagana jest zgoda dotychczasowego kompozytora muzyki oraz spadkobierców autora),

b) utwór własnego autorstwa powstały w poetyce Jonasza Kofty lub utwór innych autorów piszących o tematyce szeroko pojętej wolności (wolności słowa, jednostki, narodów...)

Jury Kwalifikujące uczestników do Koncertu Konkursowego może odrzucić z powodów pozaartystycznych propozycje, które odbiegają od w/w kryteriów festiwalu.

6. Uczestnicy zgłaszają swój udział w festiwalu nadsyłając **Karty Zgłoszeń** (wg załączonego wzoru) oraz **materiał dźwiękowy CD lub pendrive z zarejestrowanymi piosenkami zgłoszonymi na festiwal do dnia 17 maja 2019r.**, na adres: Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m. st. Warszawy ul. Podskarbińska 2, 03-833 Warszawa.

7. Na podstawie nadesłanych materiałów jury zakwalifikuje wykonawców do Koncertu Konkursowego. W przypadkach uzasadnionych artystycznie, Jury Kwalifikujące może dopuścić do udziału w konkursie solistów, którzy wykorzystują podkłady muzyczne na CD. Jury oczekuje, że prezentacja laureatów w Koncercie Finałowym będzie w oparciu muzycznej identycznej jak w czasie konkursu.

8. Festiwal odbędzie się w dniach **08 i 09 czerwca 2019 roku** w Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m. st. Warszawy ul. Podskarbińska 2, 03-833 Warszawa.

9. Koncert Konkursowy odbędzie się **08 czerwca 2019 roku, godz. 15:00**, według harmonogramu ustalonego przez jury i przekazanego uczestnikom najpóźniej na tydzień przed datą Festiwalu.

10. W Karcie Zgłoszenia uczestnicy zobowiązani są precyzyjnie określić:

- rider techniczny zespołów i muzyków towarzyszących solistom,

- wykonawcę, tytuły piosenek, autorów, czas trwania, kolejność wykonywania utworów oraz kontakt (tel. i mailowy) do uczestnika konkursu lub opiekuna.

11. Zgłoszenia winny być nadsyłane tradycyjną pocztą lub dostarczone osobiście do Centrum Promocji Kultury przy ul. Podskarbińskiej 2, do pokoju 208.

12. Uczestników festiwalu oceniać będzie Jury w składzie: **Jaga Kofta, Krzysztof Dzikowski, Krzysztof Heering, Paweł Sztompke, Jerzy Mamcarz, Stanisław Klawe, Piotr Bakal, Jan Kazimierz Siwek**

Dopuszcza się ważność werdyktu Jury w składzie nie mniejszym niż 4 osoby.

13. Jury przyzna I, II, III miejsca (**Złoty, Srebrny i Brązowy Klucz**), **Nagrodę ZASP** za najlepszą interpretację utworu Jonasza Kofty, **Kryształowy Kamerton**, nagroda ZAKR, za prezentację najlepszego utworu autorskiego lub współautorskiego, **Nagrodę Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu** oraz wyróżnienia, którymi będzie zaproszenie do Koncertu Finałowego z udziałem artystów Warszawskiej Sceny Bardów.

14. W swojej ocenie Jury kierować się będzie następującymi kryteriami:

- dobór repertuaru dostosowany do możliwości wokalnych,
- walory głosowe,
- dykcja,
- muzykalność,
- interpretacja piosenek konkursowych,
- walory artystyczne utworów autorskich,
- osobowość sceniczna.

15. Werdykt Jury, będący jednocześnie zaproszeniem do Koncertu Finałowego, zostanie przekazany uczestnikom w dniu Koncertu Konkursowego, godzinę po zakończeniu przesłuchań oraz opublikowany na [cpk.art.pl](http://cpk.art.pl).

- I nagroda - Złoty Klucz – 2 500 PLN
- II nagroda - Srebrny Klucz – 1 000 PLN
- III nagroda - Brązowy Klucz – 500 PLN
- Nagroda Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu – 1000zł

Kwoty nagród są kwotami brutto.

Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

16. Laureaci konkursu mają obowiązek udziału w Koncercie Finałowym.

17. **Koncert Finałowy**, w którym wystąpią **Laureaci 2019** oraz artyści i sympatycy Stowarzyszenia Warszawska Scena Bardów: **Krzysztof Daukszewicz, Kuba Sienkiewicz, Jerzy Mamcarz, Stanisław Klawe oraz Nula Stankiewicz & Janusz Strobel, Jarosław Wasik, Stefan Friedmann i Agnieszka Ozon /Złoty Klucz 2018/**, odbędzie się **09 czerwca 2019r. o godz. 17:00** w Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawy.

18.. Kwestie nie ujęte w regulaminie rozstrzyga zespół Jurorski.

19. Wszystkich informacji dotyczących Konkursu udzielają:

- Jerzy Mamcarz tel. 726 55 60 12 – Warszawska Scena Bardów
- Kamila Korzybska tel. 22 277 08 04- Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawy

**Jerzy Mamcarz**

Prezes Stowarzyszenia Warszawska Scena Bardów

[jerzy.mamcarz@wp.pl](mailto:jerzy.mamcarz@wp.pl)

**Barbara Gebler - Wasiak**

Dyrektor Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe. m. st. Warszawy

[sekretariat@cpk.art.pl](mailto:sekretariat@cpk.art.pl)

KARTA ZGŁOSZENIA  
XIII Ogólnopolskiego Festiwalu im. JONASZA KOFTY  
"MOJA WOLNOŚCI" 2019

1. IMIĘ I NAZWISKO SOLISTY/SOLISTKI

.....  
.....

2. PLACÓWKA MACIERZYSTA (ADRES, TELEFON, ADRES MAILOWY)

.....  
.....

3. WIEK WYKONAWCY

.....

4. IMIĘ I NAZWISKO OPIEKUNA

.....

5. ADRES E-MAIL, TELEFON KONTAKTOWY ORAZ KILKA ZDAŃ O SOBIE

.....  
.....

.....

6. SOLISTA/SOLISTKA PRZEDSTAWI PROGRAM (TRWAJĄCY DO 8 MINUT)

a) DO KARTY ZGŁOSZENIA UCZESTNIK ZAŁĄCZA NAGRANIE UTWORÓW NA CD DLA POTRZEB JURY WEWNĘTRZNEGO. UTWORY POWINNY ZOSTAĆ NAGRANE W FORMACIE CD-AUDIO

b) **KARTY ZGŁOSZEŃ NADESŁANE BEZ PŁYTY CD lub PENDRIVE NIE ZOSTANĄ UWZGLĘDNIONE**

TYTUŁ UTWORU

1.....  
2.....

AUTOR TEKSTU

1.....  
2.....

AUTOR MUZYKI

1.....  
2.....

CZAS TRWANIA

1.....  
2.....

7. POTRZEBY TECHNICZNE DOTYCZĄCE PREZENTACJI, RODZAJ AKOMPANIAMENTU (RIDER TECHNICZNY)

-W PRZYPADKU PÓŁ-PLAYBACKU WYMAGANY FORMAT NAGRANIA CD-AUDIO lub PENDRIVE

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....