BIBLIOTEKON praski

Magazyn Bibliotek Publicznych na Pradze-Południe (20) 2_2019

egzemplarz bezpłatny

Edyta Jungowska
Ambasadorka Dobrej Książki 2019/2020

str. 4

Filie i Oddziały Biblioteki Publicznej im. Z. J. Rumla w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy

Wypożyczalnie dla Dorosłych i Młodzieży	Kontakt	Godziny pracy
Wypożyczalnia nr 3 al. Waszyngtona 2b	tel. (22) 617 52 44 e-mail: bp3@bppragapd.pl	poniedziałek, środa, piątek 13.00–19.00 wtorek, czwartek 10.00–16.00
Wypożyczalnia nr 18 ul. Grochowska 118	tel. (22) 610 52 58 e-mail: bp18@bppragapd.pl	poniedziałek, środa, piątek 13.00–19.00 wtorek, czwartek 10.00–16.00
Wypożyczalnia nr 19 ul. Witoszyńskiego 2	tel. (22) 671 88 48 e-mail: bp19@bppragapd.pl	poniedziałek, środa, piątek 13.00–19.00 wtorek, czwartek 10.00–16.00
Wypożyczalnia nr 24 ul. Grochowska 279	tel. (22) 810 58 71 e-mail: bp24@bppragapd.pl	poniedziałek, środa, piątek 13.00–19.00 wtorek, czwartek 10.00–16.00
Wypożyczalnia nr 40 ul. Paca 46	tel. (22) 810 02 57 e-mail: bp40@bppragapd.pl	poniedziałek – piątek 10.00–19.00
Wypożyczalnia nr 44 ul. Grochowska 333a	tel. (22) 810 33 84 e-mail: bp44@bppragapd.pl	poniedziałek, środa, piątek 13.00–19.00 wtorek, czwartek 10.00–16.00
Wypożyczalnia nr 62 ul. Egipska 7	tel. (22) 672 06 92 e-mail: bp62@bppragapd.pl	poniedziałek – piątek 10.00–19.00
Wypożyczalnia nr 66 ul. Angorska 14	tel. (22) 617 56 25 e-mail: bp66@bppragapd.pl	poniedziałek, środa, piątek 13.00–19.00 wtorek, czwartek 10.00–16.00
Wypożyczalnia nr 78 ul. Majdańska 5	tel. (22) 813 27 22 e-mail: bp78@bppragapd.pl	poniedziałek – piątek 10.00–19.00
Wypożyczalnia nr 89 ul. Grochowska 202	tel. (22) 610 73 09 e-mail: bp89@bppragapd.pl	poniedziałek – piątek 10.00–19.00
Wypożyczalnia nr 90 ul. Rozłucka 11a	tel. (22) 810 25 14 e-mail: bp90@bppragapd.pl	poniedziałek, środa, piątek 13.00–19.00 wtorek, czwartek 10.00–16.00
Wypożyczalnia nr 92 ul. Biskupia 50	tel. (22) 610 17 55 e-mail: bp92@bppragapd.pl	poniedziałek, środa, piątek 13.00–19.00 wtorek, czwartek 10.00–16.00
Wypożyczalnia nr 94 ul. Meksykańska 3	tel. (22) 672 80 91 e-mail: bp94@bppragapd.pl	poniedziałek– piątek 10.00–19.00
Wypożyczalnia nr 100 ul. Zwycięzców 46	tel. (22) 617 06 38 e-mail: bp100@bppragapd.pl	poniedziałek, środa, piątek 13.00–19.00 wtorek, czwartek 10.00–16.00
Wypożyczalnia nr 110 ul. Abrahama 10	tel. (22) 672 47 01 e-mail: bp110@bppragapd.pl	poniedziałek, wtorek, czwartek 14.00–19.00 środa, piątek 9.00–14.00

Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży	Kontakt	Godziny pracy
Biblioteka nr 2 ul. Witoszyńskiego 2	tel. (22) 671 88 48 e-mail: bd2@bppragapd.pl	poniedziałek, środa, piątek 13.00–19.00 wtorek, czwartek 10.00–16.00
Biblioteka nr 16 ul. Walewska 7a	tel. (22) 810 87 99 e-mail: bd16@bppragapd.pl	poniedziałek, środa, piątek 13.00–19.00 wtorek, czwartek 10.00–16.00
Biblioteka nr 42 ul. Biskupia 50	tel. (22) 610 27 80 e-mail: bd42@bppragapd.pl	poniedziałek, środa, piątek 13.00–19.00 wtorek, czwartek 10.00–16.00
Biblioteka nr 45 ul. Meksykańska 3	tel. (22) 672 80 91 e-mail : bd45@bppragapd.pl	poniedziałek – piątek 10.00–19.00
Biblioteka nr 47 ul. Paca 46	tel. (22) 810 02 57 e-mail: bd47@bppragapd.pl	poniedziałek – piątek 10.00–19.00
Biblioteka nr 55 ul. Egipska 7	tel. (22) 672 06 92 e-mail: bd55@bppragapd.pl	poniedziałek – piątek 10.00–19.00
Biblioteka nr 67 ul. Abrahama 10	tel. (22) 672 47 01 e-mail: bd67@bppragapd.pl	poniedziałek, wtorek, czwartek 14.00–19.00 środa, piątek 9.00–14.00

Oddziały	Kontakt	Godziny pracy
Dzielnicowa Czytelnia Naukowa nr V ul. Meissnera 5	tel. (22) 671 04 51 w.108 cnv@bppragapd.pl	poniedziałek – piątek 10.00–20.00 sobota 9.00–15.00
Wypożyczalnia Zbiorów Obcojęzycznych ul. Meissnera 5	tel. (22) 613 62 73 w. 112 (Film i muzyka) w. 114 (Lit. piękna i audiobooki) w. 115 (Zbiory dydaktyczne) e-mail: obcojezyczna@bppragapd.pl	poniedziałek – piątek 10.00–20.00 sobota 9.00–15.00
Wypożyczalnia Książki Mówionej i Multimediów ul. Meissnera 5	tel. (22) 671 04 51 w. 110 e-mail: ksiazkamowiona@bppragapd.pl	poniedziałek – piątek 10.00–20.00
Dział Komputeryzacji i Edukacji Informatycznej ul. Meissnera 5	tel. (22) 671 04 51 w. 116 e-mail: dkiei@bppragapd.pl	poniedziałek – piątek 10.00–20.00 sobota 9.00–15.00

Dyrekcja i administracja, ul. Meissnera 5, 03–982 Warszawa, tel./fax (22) 671 05 11, 671 04 79, e-mail: biblioteka@bppragapd.pl
DYREKTOR – Mirosława Majewska, m.majewska@bppragapd.pl, dyrekcja@bppragapd.pl
KADRY I ADMINISTRACJA – Małgorzata Rzońca tel. (22) 671 05 11, 671 04 51 w. 103, m.rzonca@bppragapd.pl
KSIĘGOWOŚĆ – Mirosława Kamińska, tel. (22) 671 04 79, 671 04 51 w. 105, 106, m.kaminska@bppragapd.pl
INSTRUKTOR – Anna Gawkowska-Kowalik, tel. (22) 671 04 79, 671 04 51 w. 104, a.gawkowska_kowalik@bppragapd.pl

Biblioteka Publiczna
im. Zygmunta Jana Rumla
w Dzielnicy Praga-Południe
m.st. Warszawy

www.bppragapd.pl

w numerze:

Biblioteka w pejzażu życia kulturalnego Pragi-Południe
Wywiad z Edytą Jungowską 4
Zapowiedź PRAGnienia czytaniA 2020 6
Relacja z Nocy Bibliotek 7

Prezentacje:
Przestrzeń dla sztuki 8

Nowe trendy
Przygoda z wolontariatem 10
Podziel się sobą 11

Czytelnicy polecają 12

Relacja z wieczoru moniuszkowskiego 14
Kochajmy książki od dziecka 15

Bibliotekon Praski. Magazyn Bibliotek Publicznych na Pradze-Południe

Wydawca: Biblioteka Publiczna im. Zygmunta Jana Rumla w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy
03-982 Warszawa, ul. Meissnera 5

Dyrektor: Mirosława Majewska

Sekretarz redakcji: Katarzyna Chacińska
Zespół redakcyjny: Anna Gawkowska-Kowalik, Małgorzata Kalbarczyk, Monika Pacek, Marzena Płocka, Anna Wawro, Sonia Wąsowska, Julia Woźniak

(22) 671 04 51 w. 117, e-mail: bibliotekon@bppragapd.pl

Druk: Drukarnia Jantar

Szanowni Czytelnicy,

podsumowując rok 2019, nie można zapominać o wielu ważnych rocznicach, w których uczestniczyliśmy. Były to m.in.: 80. rocznica wybuchu II wojny światowej, 75. rocznica wybuchu Powstania Warszawskiego. Bieżący numer Bibliotekonu, który oddajemy w Państwa ręce, również obchodzi swoją małą rocznicę. To już 20-te wydawnie magazynu praskich bibliotek publicznych. Mamy nadzieję, że przez kolejne pól roku, trafi do jak największej liczby odbiorów, którzy zapoznają się z opisami najciekawszych wydarzeń, zorganizowanych w drugiej połowie 2019 roku w południowopraskiej książnicy i planowanych w roku 2020.
Uwadze polecamy szczególnie interesujący wywiad z pierwszą Ambasadorką Dobrej Książki – aktorką i właścicielką wydawnictwa Jung-off-ska, Edytą Jungowską. Tematem przewodnim Bibliotekonu jest idea wolontariatu w instytucjach publicznych, o której mówią aż dwa artykuły. Jak zwykle proponujemy godne uwagi nowości wydawnicze, zarówno dla dzieci, młodzieży, jak i dorosłych, które znajdują się w zbiorach naszej instytucji. Miłym wspomnieniem z październikowej edycji Nocy Bibliotek będzie artykuł, który przypomni nam o spotkaniach autorskich, grze miejskiej i warsztatach, które tego popołudnia i wieczoru, zorganizowane zostały specjalnie dla naszych Czytelników.

Jak zwykle życzę miłej lektury i zapraszam do odwiedzania filii i oddziałów bibliotecznych oraz do udziału w działaniach kulturalnych, które przygotowujemy z myślą o Państwu.

Zachęcamy również do wypożyczania bogatych zbiorów książek naszej noblistki – Olgi Tokarczuk.

Mirosława Majewska
Dyrektor Biblioteki Publicznej im. Zygmunta Jana Rumla w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy

Mam pozytywny stosunek do świata – rozmowa z Edytą Jungowską

Rozmawiała Katarzyna Chacińska, Biblioteka Publiczna im. Z. J. Rumla

Edyta Jungowska – aktorka teatralna i filmowa, lektorka, właścicielka wydawnictwa Jung-off-ska. Jako pierwsza otrzymała z rąk dyrektor południowopraskiej Biblioteki Publicznej im. Zygmunta Jana Rumla miano Ambasadorki Dobrej Książki na lata 2019/2020. Specjalnie dla magazynu *Bibliotekon praski* opowiedziała, m.in. o swojej miłości do książek.

Jest Pani bardzo zapracowaną osobą. Teatr, film, wydawnictwo… Czy w tym życiowym pędzie znajduje Pani czas na chwile relaksu z książką w ręce?

Znajduję. Przy moim łóżku leży masa książek i bardzo często czytam do poduszki. Ale też czasami, gdy zdarzają się wolniejsze dni, nachodzi mnie pasja czytania i wtedy pochłaniam je seriami – na przykład rzucam się na jednego autora i wysysam go do ostatniej kropelki. Biorę jedną po drugiej książki tego samego autora. Tak było z Joanną Bator, Harukim Murakamim czy Emmanuelem Carrère'em.

Po jakie książki najchętniej Pani sięga?

Kocham biografie. Niedawno, z rzędu, pochłonęłam świetne biograficzne książki o Tuwimie i Brzechwie, autorstwa Mariusza Urbanka, wcześniej dwutomowe „Inne życie" o Iwaszkiewiczu, Radosława Romaniuka, czy kontrowersyjnych „Beksińskich". Fascynuje mnie poznawanie kolorytu świata i okoliczności, w jakich żyli bliscy mi twórcy czy postaci historyczne. Lubię dowiadywać się charakterystycznych szczegółików, odkrywać motywacje ich działań, zaznajamiać się z okolicznościami, w których powstawały ich dzieła, odkrywać skandale, tajemnice – to fascynujące – poznawanie drugiego człowieka, który do niedawna stanowił dla ciebie tylko dwuwymiarowy portret, ikonę, która nagle ożywa i staje przed tobą, jako pełnokrwista postać.

Ukochana książka, do której wraca Pani z sentymentem? Może ma Pani również ulubionego autora?

Tak jak mówiłam, w moim przypadku to są raczej fale uwielbienia dla pisarza, którego „zjadam" wtedy prawie w całości. Czasami wracam do niego, gdy pojawi się jakaś nowość. Nie mam chyba ulubionego autora ani ukochanej książki. Jeśli wracam, to chyba najczęściej do poezji, do Ginczanki, Leśmiana, Norwida, czy do mojej ukochanej Cwietajewej.

Czym dla Pani jest miano Ambasadorki Dobrej Książki?

To niewątpliwe wyróżnienie, tym bardziej jest mi miło, że w ten sposób została uhonorowana moja działalność wydawnicza, a w szczególności, propagowanie twórczości mojej ukochanej Astrid Lindgren.

Skąd pomysł na założenie wydawnictwa i dlaczego wybrała Pani akurat książki Astrid Lindgren, by stały się sztandarowymi pozycjami, czytanymi przez Panią?

Często mówię, że to był przypadek. Ale myślę, że po prostu dojrzewała we mnie potrzeba uniezależnienia się od kapryśnego losu aktorskiego i zbudowania czegoś własnego, gdzie tylko ja będę mogła rządzić. A zaczęło się od chęci przeczytania i wydania audiobooka z przygodami Pippi, to była moja idolka i wszyscy wokół mówili, że mój głos świetnie do tej postaci pasuje. Szukałam jakiegoś wydawnictwa, żeby je zainteresować pomysłem, ale ostatecznie wydałam ją sama – był to czas, kiedy wydawcy nie interesowali się audiobookami, a ja nie chciałam dać za wygraną. Dotarłam do spadkobierców Astrid i wtedy już wiedziałam, że na Pippi się nie skończy. Zdecydowałam, że przeczytam wszystkie książki Astrid, tak jak zrobiła to ona sama i do dzisiaj i do dzisiaj jest to w Szwecji kultowe wydanie. I tak powstała cała seria – nie wszystkie, ale według mnie, najważniejsze książki Astrid. Czytałam je z książki na książkę odkrywałam geniusz tej autorki. Przede wszystkim jej uważność i wnikliwość w przedstawianiu dziecięcych bohaterów, odwagę w podejmowaniu trudnych tematów, nawet takich jak śmierć czy zło, a jednocześnie czułość i uważność, i umiejętność odkrywania dziecięcych potrzeb. No i niesamowita łatwość poruszania się w wielu gatunkach literackich. Bo oprócz fantazyjno-awanturniczej rebelianckiej Pippi, sielankowych „Dzieci z Bullerbyn", mamy prawdziwy nienaiwny kryminał, czyli serię o małym detektywie Blomkviście, ale i poruszającą powieść fantasy jak „Bracia Lwie serce", zwariowanego „Karlssona", gdzie abstrakcyjny humor i wariacki wygłup, łączą się z tkliwym spojrzeniem na dziecięcą samotność. Mamy również przepiękną powieść rodzinną „Dlaczego kąpiesz się w spodniach, wujku?", niedocenianą u nas, a według mnie, jedną z najcudowniejszych jej książek, z masą wnikliwych dziecięcych portretów, pełną ciepła i humoru. Mogłabym wymieniać w nieskończoność walory książek Astrid.

Co jest najtrudniejsze w pracy lektora, czy też aktora dubbingu?

Inaczej jest w dubbingu, inaczej przy czytaniu audiobooków. Gdy czytałam Astrid, najważniejsze było znalezienie odpowiedniego rytmu i charakteru każdej z książek. Wyczucie klimatu i, jak ja to mówię, „tonacji" opowieści. Każda jest inna, kierowana do dzieci w różnym wieku. Tak, właściwy rytm i ton, to jest najważniejsze, ale dla mnie dodatkową trudnością było zadanie, które sobie postawiliśmy, żeby szukać też w głosie charakteru dla poszczególnych postaci. Oj, to było karkołomne, kiedy na jednej stronie, na przykład, rozmawiały ze sobą cztery osoby i każdej trzeba było nadać jakąś specyficzną dla niej barwę głosu, jakąś cechę, która ożywi tę postać. Pamiętam, jak się męczyłam z seplenem Tjorven w „Dlaczego kąpiesz się w spodniach, wujku?" – reżyser był bezlitosny, niektóre kwestie nagrywałam wiele, wiele razy. W dubbingu natomiast dostajesz do zagarnia jedną postać, jej charakter jest w zasadzie znany, bo ktoś to już wcześniej zagrał w innym języku, sednem sprawy jest przełożenie dynamiki i charakteru tego języka na polski, a ostatecznie, żeby złapać rytm i zmieścić się, w tak zwanych, „kłapach". Tłumacząc na nasze,

fot. Archiwum Biblioteki

należy dostosować rytm i sposób mówienia do ruchu warg postaci na ekranie, widz powinien mieć złudzenie, że ten angielski aktor czy Atomówka świetnie mówi po polsku.

Nie mogę nie zapytać o Pani karierę aktorską. Pani Edyto: teatr czy film?

Zdecydowanie teatr, ale też film nie był dla mnie zbyt łaskawy i nie obsypywano mnie spektakularnymi propozycjami. Miałam kilka ciekawych filmowych spotkań, jak chociażby ze wspaniałą Dorotą Kędzierzawską przy filmie „Jestem". Była to bardzo interesująca praca, za którą otrzymałam nominację do „Orłów". Zdecydowanie Teatr dawał i daje mi dużo więcej satysfakcji. Może też, ze względu na sposób „dochodzenia do roli" – jednak teatr stwarza możliwość naprawdę wnikliwej pracy, a etap prób sam w sobie też bywa niebywałą przygodą. Myślę, że to bardziej teatr niż film daje szansę na stworzenie pogłębionej, niebanalnej, złożonej postaci. A ja lubię odkrywać nieoczywiste rejony, dogrzebywać się zaskakujących emocji i szukać nietypowych rozwiązań.

Która zagrana rola jest Pani najbliższa, najważniejsza? A może jest jakaś wymarzona postac literacka, którą chciałaby Pani zagrać?

Było ich dużo. Miałam całą serię, wydaje mi się, że ciekawych ról w Telewizji jak Baryłeczka, Konstancja Mozart, Eliza z Pigmaliona, czy ostatnio Łarisa w „Lekcjach miłości", ale miałam też szczęście spotykać fenomenalnych reżyserów w teatrze. Ważna jest dla mnie Balladyna, moja pierwsza wielka rola pod okiem Adama Hanuszkiewicza i generalnie wiele ról, które zagrałam u niego. To jemu zawdzięczam w moim artystycznym życiu najwięcej. Potem Klara w „Zachodnim wybrzeżu" Krzysztofa Warlikowskiego, Prosiaczek w „Kubusiu P." Piotrka Cieplaka, czy Rebecca w „Na wsi" w reżyserii Mariusza Grzegorzka.

Jest Pani niezwykle lubianą przez odbiorców postacią. Prawie każdy zna sympatyczną siostrę Bożenkę z serialu „Na dobre i na złe". Pani charakterystyczny głos budzi uśmiech na każdej twarzy. Skąd u Pani te ogromne zasoby pozytywnej energii?

Generalnie mam pozytywny stosunek do świata. Jestem zwierzęciem towarzyskim, jestem ciekawa i lubię poznawać ludzi. Mam motorek w czterech literach – kocham działać i dzielić się swoją energią. Ale bywam też heterą.

Czy może uchylić Pani rąbka tajemnicy Czytelnikom Bibliotekonu i zdradzić jakieś plany na najbliższą zawodową przyszłość?

Po latach spędzonych głównie w wydawnictwie, wróciłam do Teatru. Ledwo co zdążyłam się uporać z jedną rolą w bardzo zabawnym i niegłupim spektaklu „Cudowna terapia", na który serdecznie zapraszam, zaraz weszłam w próby nowej sztuki – też komedii, z dużą rolą, która teraz spędza mi sen z powiek i już wiem, że chyba będzie ode mnie wymagać zainstalowania drugiego motorka. Tekst rosyjski, pisany niekiedy na granicy szarży, ale który pod warstwą błazenady kryje kilka gorzkich prawd o ludziach. Nazywa się „Lotto" i jego premiera przewidziana jest w marcu 2020 roku – zapraszam. w Teatrze IMKA – zapraszam. „Cudowną terapię" będzie można zobaczyć w styczniu w Promie Kultury w Warszawie, a przez cały rok podróżujemy z nią po Polsce. Zatem do zobaczenia w teatrze.

Czytaj na zdrowie!

XI edycja festiwalu czytelniczego PRAGnienie czytaniA

| Katarzyna Chacińska, Biblioteka Publiczna im. Z. J. Rumla

Jak co roku, w maju, zapraszamy mieszkańców Pragi-Południe oraz wszystkich warszawiaków do udziału w kolejnej edycji festiwalu czytelniczego PRAGnienie czytaniA. Wydarzenie to, którego pomysłodawcą i głównym organizatorem jest południowopraska Biblioteka Publiczna im. Zygmunta Jana Rumla, już od wielu lat wpisuje się w kalendarz ważnych wydarzeń kulturalnych, chętnie odwiedzanych przez miłośników literatury.

Jedenasta edycja festiwalu przebiegnie pod hasłem „Czytaj na zdrowie!" i odbędzie się 9 maja 2020 roku w Parku nad Balatonem. Uroczyste otwarcie zaplanowane jest na godzinę 12:00. Zdrowie, które będzie tematem przewodnim tegorocznej edycji, potraktowane zostanie wielowymiarowo. Wszak, chodzi tu nie tylko o dobrostan fizyczny, ogólne samopoczucie, lecz także o stan naszego ducha, równowagę psychiczną, a nawet, tak ważne w obecnych czasach, zagadnienia ekologiczne. Nie zabraknie również nawiązania do biblioterapii, motywów zdrowia w literaturze.

W programie jak zwykle znajdą się występy sceniczne dzieci i młodzieży, warsztaty, spotkania autorskie, kiermasze książek i rękodzieła, debaty, a także przekazanie miana Ambasadora Dobrej Książki 2020/2021 Grzegorzowi Kasdepke.

Mamy nadzieję, że jedenasta edycja festiwalu po raz kolejny przyczyni się do rozwijania zainteresowań czytelniczych mieszkańców Warszawy, a także, szczególnie w tym roku, pozwoli na kształtowanie zdrowego stylu życia, promocję aktywności fizycznej, będzie propagować zachowania proekologiczne i zachęci do różnych form aktywności społecznej.

Poznaliśmy laureatów Literackiej Nagrody Nobla

W czwartek, 10 października 2019 roku, Akademia Sztokholmska ogłosiła dwoje laureatów literackiej Nagrody Nobla - za bieżący oraz ubiegły rok. Tegorocznym nagrodzonym okazał się austriacki pisarz – Peter Handke. Nobla w dziedzinie literatury za rok 2018 otrzymała natomiast polska autorka – Olga Tokarczuk. Ta niezwykle miła informacja skłoniła warszawski ratusz do przekazania osiemnastu stołecznym bibliotekom publicznym oraz ponad stu dwudziestu szkolnym, dwóch tysięcy egzemplarzy dzieł polskiej Noblistki.
Jak czytamy w oficjalnej informacji płynącej prosto z ratusza: „To ukłon w stronę autorki, a jednocześnie prezent dla mieszkanek i mieszkańców Warszawy". Południowopraska książnica również otrzymała pakiet książek autorstwa Olgi Tokarczuk. Zbiory powiększono o kolejne sto dwadzieścia pięć pozycji, czyniąc je tym samym bardziej dostępnymi dla Czytelników. Mogą oni wybierać w aż czternastu tytułach. Zachęcamy do sięgnięcia po twórczość Noblistki, która przez szacowną kapitułę nagrody noblowskiej została doceniona „za wyobraźnię narracyjną, która z encyklopedyczną pasją reprezentuje przekraczanie granic, jako formę życia".

Noc Bibliotek na Pradze-Południe

Znajdźmy wspólny język

| Katarzyna Chacińska, Biblioteka Publiczna im. Z. J. Rumla

W sobotę, 5 października 2019 r., już po raz piąty miłośnicy książek spotkali się w bibliotekach na terenie całej Polski, aby świętować kolejną Noc Bibliotek. W tym dniu książnice były otwarte w niestandardowych godzinach, wieczornych i nocnych, a organizując spotkania autorskie, warsztaty, gry, wykłady i inne aktywności, wcielały w życie hasło tegorocznej edycji – „Znajdźmy wspólny język".

Południowopraska Biblioteka Publiczna im. Zygmunta Jana Rumla już po raz czwarty włączyła się do tej akcji, proponując wiele interesujących wydarzeń. Tuż po uroczystej inauguracji Nocy Bibliotek, którą poprowadziły: Dyrektor Biblioteki, Mirosława Majewska oraz Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu w Urzędzie Dzielnicy Pragi-Południe, Iwona Kaczorowska, zaprosiliśmy dzieci oraz ich rodziców, na spotkanie z Edytą Jungowską. Aktorka, lektorka i właścicielka wydawnictwa Jung-Off-Ska nosi, jako pierwsza, miano Ambasadorki Dobrej Książki na rok 2019/2020, a co za tym idzie wraz z biblioteką zachęca do jak najczęstszego odwiedzania książnicy i spędzania czasu z książką w ręku.

Dzieci uczestniczyły również w aktywnościach, przygotowanych przez pracowników bibliotecznych filii: warsztatach „Komu bliski Beskid Niski, czyli kim są Łemkowie?" oraz zajęciach plastycznych „Lampiony". Również osoby dorosłe nie mogły narzekać na brak zajęć. Tuż po godz. 19:00 rozpoczęło się spotkanie autorskie z Filipem Springerem, który promował swoją najnowszą książkę „Dwunaste: Nie myśl, że uciekniesz". Spotkanie z autorem poprowadził dziennikarz, Wojciech Szot.

Miłośnicy zagadek i wyzwań logicznych mogli wziąć udział w detektywistycznej mobilnej grze miejskiej „Korona z berylów" oraz w dwóch escape roomach: książkowym oraz filmowym.

Podczas Nocy Bibliotek wręczono nagrody laureatom „Wakacyjnego bingo książkowego" oraz wyłoniono zwycięzców akcji „Kupon dla przyjaciela", organizowanej przez Koło Przyjaciół Obcojęzycznej. Dodatkowo można było sprawdzić swoje manualne zdolności i wziąć udział w warsztatach „Nicią malowane", polegających na wyszyciu najważniejszych punktów na mapie dzielnicy Praga-Południe. Zainteresowani poznawali zasady chińskiej kaligrafii, pod okiem wolontariuszki oraz brali udział w konkursie „Gra o domek". W tę październikową sobotę biblioteka, przy ul. Meissnera 5, była otwarta aż do godziny 22.00.

Dziękujemy wszystkim za tak liczne przybycie i udział we wszystkich wydarzeniach. Zapraszamy za rok na kolejną, VI edycję Nocy Bibliotek na Pradze-Południe.

Przestrzeń dla sztuki

| Marzena Płocka, Biblioteka Publiczna im. Z. J. Rumla

Pisząc o funkcjonowaniu galerii sztuki w przestrzeni bibliotecznej, trzeba zacząć od tego, na czym polega rola współczesnej biblioteki i jak zmieniła się jej funkcja w ostatnich dziesięcioleciach.

Dawniej i dzisiaj w świadomości czytelnika biblioteka to miejsce, w którym można bezpłatnie korzystać z zasobów literatury i prasy, a obecnie także z bogatej oferty multimediów. Jednak każdy, kto regularnie odwiedza, choćby naszą placówkę przy ul. Meissnera 5, doskonale wie, że współczesne biblioteki nie ograniczają swojej roli do gromadzenia i wypożyczania woluminów. Instytucje te przekształciły się w nowoczesne centra edukacyjno-kulturalne, które oprócz książek oferują czytelnikom wiele innych atrakcji, nie tylko z dziedziny literatury, lecz także muzyki, teatru czy sztuk plastycznych.

Aby sprostać potrzebom współczesnego czytelnika, który od naszej instytucji oczekuje wszechstronnej oferty kulturalnej, zorganizowaliśmy na dwóch poziomach budynku przy ul. Meissnera 5 dwie galerie – Słoneczną i Księżycową – w których nieprzerwanie od stycznia do grudnia, można oglądać wystawy artystów plastyków, zarówno amatorów, jak i profesjonalistów. Bardzo chętnie naszą przestrzeń udostępniamy lokalnym twórcom: malarzom, grafikom, fotografom czy rzemieślnikom artystycznym z Pragi-Południe.

Na przełomie 2018/2019 roku mieliśmy przyjemność gościć naszych wspaniałych i uzdolnionych sąsiadów, działających na co dzień w sekcji malarskiej Klubu Kultury Seniora na Gocławiu. Prace plastyczne, tworzone głównie na papierze i płótnie pod kierunkiem artysty plastyka Andrzeja F. Filipowicza, zostały przez mistrza starannie wyselekcjonowane i udostępnione szerokiemu gronu naszych czytelników na wystawie „Seniorzy malują".

Sam „guru", jak nazywają Andrzeja F. Filipowicza jego uczniowie, również dał się namówić na pokazanie swoich prac w naszej Galerii Słonecznej. Na wystawie „Warszawska Praga w rysunku" znalazły się wykonane piórkiem nostalgiczne prace odtwarzające miniony i współczesny klimat bliskich sercu artysty dzielnic. Każdy z rysunków, inspirowanych gromadzonymi przez lata fotografiami, jest dokumentem zatrzymanej w czasie chwili. Wernisaż, który zbiegł się z obchodami urodzin patrona Biblioteki Zygmunta Jana Rumla, był dla nas wydarzeniem szczególnym, ponieważ na ręce Pani Dyrektor Biblioteki Mirosławy Majewskiej artysta przekazał wspaniały portret patrona,

Biblioteka w pejzażu życia kulturalnego Pragi-Południe

wykonany podobnie jak reszta obrazów w trudnej technice – rysunku piórkiem.

W naszej Galerii Księżycowej rokrocznie można oglądać fantastyczne pokonkursowe prace uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 246, tworzone w ramach projektu „Autor Dziecięcej Radości". W 2019 roku były to portrety i rysunki inspirowane twórczością Moniki Kowaleczko-Szumowskiej, która została laureatką tego zaszczytnego tytułu.

Biblioteka od wielu lat uczestniczy w sukcesach artystycznych Osiedlowego Centrum Plastyki „Wilga" SM „Gocław – Lotnisko". Od maja do czerwca 2019 r. grupa ta, jak co roku, prezentowała u nas swoje najlepsze prace z zakresu malarstwa, rysunku i ceramiki.

Jedną z misji naszej instytucji jest pomoc w aktywizacji osób zagrożonych wykluczeniem z życia społecznego i kulturalnego. Przykładem takiej działalności była wystawa Anny Szcześniak, artystki z niepełnosprawnością intelektualną, pt. „Barwy Ziemi Łowickiej". Wernisażowi towarzyszył interaktywny wykład „Arteterapia. Przez Sztukę do zdrowia", który wygłosiła Anna Sikorska z Centrum Arteterapii SensArte.

Od lat współpracujemy również z artystami z Mazowieckiego Oddziału Stowarzyszenia Marynistów Polskich. Ich wystawa zbiorowa uświetniła w 2018 roku 100-lecie odzyskania Niepodległości przez Polskę, w kolejnym zaś dwie artystki z tej grupy: Ewa Dworzańska, Maria Stojanowska przedstawiły swój artystyczny dorobek na wystawach indywidualnych. Własny „świat pędzlem malowany" pokazała również Helena Baborska – artystka zrzeszona w Warszawskim Stowarzyszeniu Plastyków.

Niecodziennym i bardzo udanym przedsięwzięciem było podjęcie współpracy z artystkami, które zawodowo zajmują się również kopiowaniem i konserwacją dzieł sztuki. Na wystawie Magdaleny Skulskiej i Izabeli Lijewskiej, pt. „Piękno ocalone. Obrazy, kopie, konserwacja" zostały zaprezentowane nie tylko oryginalne dzieła malarskie autorek, lecz także przykłady odrestaurowanych obrazów i znakomitych kopii.

Szczególnie ważnym, bo nawiązującym wprost do czytelnictwa, wydarzeniem w bibliotecznej galerii była wystawa ilustracji Piotra Sokołowskiego pt. „Książkowe inspiracje". Autor zawodowo związany z projektowaniem graficznym, specjalizujący się w narracji za pomocą rysunków, przedstawił swoje najbardziej spektakularne grafiki. W ich tematyce można doszukać się elementów fantasy, bajkowości i motywów ludowych.

Powodem do zmiany ekspozycji w galeriach bywają często bieżące wydarzenia czy ważne rocznice. Przykładem może być wystawa obrazów Katarzyny Czajki „Być kobietą", połączona ze świętowaniem Dnia Kobiet w Bibliotece. Jej uroczystemu zamknięciu w dniu 8 marca 2019 r. towarzyszyła prelekcja na temat mody kobiecej w XX-leciu międzywojennym i pokaz mody dawnej przygotowane przez przedstawicielkę Grupy Rekonstrukcji Historycznej „Bluszcz" Katarzynę Kukwę. Dodatkową atrakcją wieczoru była wystawa oraz kiermasz biżuterii artystycznej Edwarda Kuracińskiego.

Nasi czytelnicy lubią, gdy prezentowane w galerii obrazy korespondują ze światem zewnetrznym, odzwierciedlają naturalny rytm przyrody, podkreślają nastrój Świąt Wielkanocnych czy Bożego Narodzenia. Odpowiedzią na te potrzeby jest trwająca od grudnia do połowy stycznia 2020 wystawa Hanny Sobeckiej „Biel kontra kolor". Zgromadzone na niej prace są efektem przemyśleń i pracy autorki z ostatnich pięciu lat. Zima od kilku sezonów nie rozpieszcza nas śniegiem, więc jej miłośnikom warto polecić „białe" pejzaże artystki. „Ja sama zimową porą ogrzewam się przy moich kolorowych obrazach" – zdradza Pani Hanna – i dedykuje je wszystkim, którzy już nie mogą doczekać się wiosny i lata. Uzupełnieniem wystawy są wyeksponowane w gablotach zaprojektowane i wykonane przez artystkę kartki świąteczne i okolicznościowe.

Serdecznie zapraszamy do oglądania naszych wystaw!

PRZYGODA z wolontariatem

| Małgorzata Kalbarczyk, Biblioteka dla Dzieci i Młodziezy nr 55
| Monika Pacek, Wypożyczalnia dla Dorosłych i Młodziezy nr 78

Przygoda z wolontariatem w Bibliotece Publicznej na Pradze-Południe rozpoczęła się w roku 2018. To wtedy dwie filie – Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 55 i Wypożyczalnia dla Dorosłych i Młodzieży nr 78, przystąpiły do programu „Rozwój Wolontariatu w Bibliotekach Publicznych m.st. Warszawy". Wszystko, co nowe, wydaje się straszne. Było dużo wątpliwości. A po co? Ale jak? Czy to nam potrzebne? Jednak z biegiem czasu powoli zaczęło się kręcić i tak, za pomocą portalu „Ochotnicy Warszawscy", zaczęli się zgłaszać pierwsi wolontariusze. Obecnie w Bibliotece działa 49 wolontariuszy: 13–17 lat (28 osób), 20–30 lat (9 osób), 40–60 lat (12 osób). W roku 2019 uczestniczyli w pracach instytucji aż przez 200 godzin!!!

W swoich działaniach proponują:

- pomoc w prowadzeniu zajęć cyklicznych (tj. plastyka, Klub Zająca dla przedszkolaków, Klub Gier Planszowych, Klub Gier Językowych),
- imprezy okolicznościowe (Noc Bibliotek, PRAGnienie cztaniA, Międzynarodowy Tydzień Języków),
- spotkania autorskie (pomoc w przygotowaniach),
- prowadzenie kursów komputerowych dla seniorów,
- współprowadzenie strony na portalu Facebook – „Biblioteka na Egipskiej",
- prace porządkowe w bibliotekach,
- pomoc w tworzeniu dekoracji i wystaw okolicznościowych,
- pomoc prawna,
- prowadzenie zajęć językowych,
- prowadzenie warsztatów kulturowych,
- przygotowywanie ulotek w bibliotekach.

Ich pomoc jest nieoceniona. Są pomysłowi, skrupulatni, zaangażowani, otwarci i systematyczni. Nie boją się nowych wyzwań, mają fantastyczny kontakt z drugim człowiekiem.
Pracownik Biblioteki też docenia dodatkową pomoc. Wie, że ten drugi człowiek, który przychodzi – przychodzi z własnej woli, robi to charytatywnie, nie chce w zamian nic. Dlatego wolontariusza trzeba szanować i nie bać się go.
Wolontariat na Pradze-Południe prężnie się rozwija. Zapraszamy do pięciu filii, w których udzielają się czynnie nasi wolontariusze.

Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 45 ul. Meksykańska 3
Wolontariat w Bibliotece miał za zadanie pomóc w promocji czytelnictwa i różnych działań Biblioteki. Dzięki środkom otrzymanym z programu, w Bibliotece zaaranżowany został Kącik Małego Czytelnika, który sprawdza się podczas spotkań czytelniczych. Udało się, zgodnie z założeniami, stworzyć przytulne, przyjazne miejsce, w którym działają wolontariusze i czytelnicy.

Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 55 ul. Egipska 7
W pierwszej edycji wolontariatu 2018 roku, Biblioteka wraz z wolontariuszami, postanowiła zakupić plenerowe gry planszowe. Dzięki tej inicjatywnie wolontariusze na festiwalu czytelniczym PRAGnienie czytaniA, mogli wykorzystać swoje zainteresowania planszówkami w promocji Biblioteki nr 55 i jej zajęć cyklicznych oraz promocji idei wolontariatu. Obecna edycja zaowocowała zakupem materiałów dla samych wolontariuszy, służących im w pracach bibliotecznych (pakiet startowy). Zdecydowali o zakupie puf Baloon do pomieszczenia dla młodzieży i wolontariuszy, materiałów plastycznych. Kontynuują prace nad stroną facebookową „Biblioteka na Egipskiej".

Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 67 ul. Abrahama 10
W Bibliotece nr 67 uzyskane dofinansowanie pozwoliło wyposażyć przyjazne miejsce dla wolontariuszy. Zakupiono pufy, poduszki, materiały promocyjne, pakiety dla wolontariuszy. Miejsce zacznie działać po remoncie Biblioteki, który rozpoczął się w listopadzie 2019 roku.

Wypożyczalnia dla Dorosłych i Młodzieży nr 78 ul. Majdańska 5
W Wypożyczalni nr 78 wolontariat trwa od 2018 roku. Na początku stworzono miejsce do nauki języka szwedzkiego. Z roku na rok przybywało wolontariuszy i czytelników, chętnych uczyć się nowych wyzwań językowych. Obecnie Wypożyczalnia nr 78 stawia na współpracę wolontariuszy z młodszym czytelnikiem, dlatego kieruje swoją ofertę do mam z małymi dziećmi, chętnie odwiedzających placówkę. Zakupiono: pufy, parawany, flipcharty oraz materiały promocyjne: ulotki, przypinki, torby płócienne dla wolontariuszy z kartami podarunkowymi do Empiku.

Wypożyczalnia Zbiorów Obcojęzycznych ul. Meissnera 5
Głównym założeniem działań wolontariatu jest promocja zbiorów obcojęzycznych oraz nauki języków obcych. Dzięki wolontariuszom Wypożyczalnia Zbiorów Obcojęzycznych mogła zorganizować zajęcia językowe oraz warsztaty kulturowe. W tym celu zakupiono podręczniki, materiały potrzebne do zajęć z kaligrafii japońskiej, papier do origami. Młodzi wolontariusze włączyli się w edukacyjną działalność Biblioteki również poprzez utworzenie Klubu Gier Językowych.

Co wniósł wolontariat w Bibliotekach na Pradze-Południe?
Szczególnie dumni jesteśmy z kilku wolontariuszy, którzy aktywność w Bibliotece mieli zaliczyć tylko po to, aby zdobyć punkty do szkoły. W trakcie naszej współpracy ich pojęcie o wolontariacie nabrało nowego znaczenia, są z nami do dnia dzisiejszego. Wnieśli do Biblioteki nowe inicjatywy, rozwinęli

prowadzone przez nas zajęcia, dzięki ich zaangażowaniu udało się poszerzyć ofertę instytucji, jak również przyciągnąć nowych użytkowników. Zespoły biblioteczne zmieniły swój stosunek do idei wolontariatu, otworzyły się na współpracę. Szczególnie cieszy nas fakt, że zgłaszają się do nas nowi ochotnicy z własnymi pomysłami. Jesteśmy bardzo zobowiązani, szczególnie wolontariuszom prowadzącym warsztaty kulturowe. Dzięki nim uczestnicy poznają specyfikę kraju, z którego pochodzi wolontariusz oraz poznają nowe zwroty i wyrażenia.
Pamiętajmy, warto pomagać, a wspólnie możemy zrobić coś naprawdę dobrego.

Podziel się sobą

Pierwsze kroki Biblioteki w projektach europejskich

| Julia Woźniak, Wypożyczalnia Zbiorów Obcojęzycznych

Wraz z końcem listopada 2019 roku Biblioteka Publiczna im. Z. J. Rumla w Dzielnicy Praga-Południe rozpoczęła realizację projektu pod tytułem **Podziel się sobą – wolontariat dorosłych w bibliotece**, który otrzymał dofinansowanie z Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój. To pierwszy raz, kiedy nasza instytucja realizuje program o wymiarze ponadnarodowym oraz przy wsparciu Funduszy Europejskich.

Głównym celem projektu jest podniesienie kompetencji pracowników Biblioteki w obszarze wolontariatu dorosłych. Chociaż wolontariat istnieje w naszej instytucji już od wielu lat, dopiero niedawno pojawiła się potrzeba, aby udoskonalić i unowocześnić model jego funkcjonowania. Impulsem do tych działań są coraz liczniejsze szkolenia tematyczne organizowane m.in. przez Centrum Wolontariatu czy Narodowe Centrum Kultury oraz obserwacja działań i doświadczeń innych placówek bibliotecznych w Polsce i za granicą.

Okazuje się bowiem, iż prężnie działający wolontariat jest dziś nieodłącznym elementem działalności instytucji kultury i jej wizytówką. Wraz ze wzrostem wiedzy na jego temat, niedawne jeszcze obawy, iż wolontariusze odbierają zadania etatowym pracownikom, odchodzą powoli w niepamięć. Nie tylko pomagają oni w codziennych zadaniach pracowników Biblioteki, ale mają realny wpływ na budowanie oferty kulturalnej i edukacyjnej placówki, stając się ważną częścią zespołu. Mogą liczyć na wsparcie ze strony instytucji w realizacji własnych pasji i pomysłów, są najlepszymi ambasadorami Biblioteki poza jej murami i przyczyniają się do budowania jej pozytywnego obrazu i wzrostu rozpoznawalności.

Idące zmiany miejsca wolontariatu i wolontariuszy w działalności Biblioteki niosą za sobą konieczność przeszkolenia zespołu pracowników w kierunku poznania metod pozyskiwania wolontariuszy oraz pracy z nimi przy różnorodnych przedsięwzięciach. To, co u nas jest nadal nowością, bywa powszechną praktyką w zagranicznych instytucjach kultury, gdzie wolontariat ma dłuższe tradycje i wypracowaną pozycję w świadomości społecznej użytkowników kultury. Realizacja projektu dofinansowanego z Funduszy Europejskich jest zatem niepowtarzalną szansą dla Biblioteki, aby przy tworzeniu struktur wolontariatu, czerpać z doświadczenia kolegów z innych krajów.

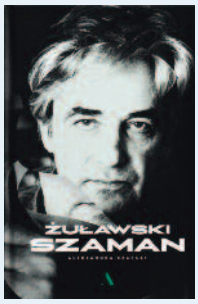
Realizacja projektu przewiduje wyjazd siedmiu pracowników do instytucji zagranicznych w celu obserwacji, tzw. *job shadowingu*. Tego rodzaju praktyka zawodowa polega na podpatrywaniu pracownika instytucji goszczącej podczas jego codziennych czynności zawodowych, a więc obranie roli „cienia" obserwowanej osoby, aby w ten sposób jak najwięcej się od niej nauczyć.

Na bazie zdobytych doświadczeń uczestnicy wyjazdów będą zobowiązani sporządzić materiały edukacyjne, dotyczące organizacji wolontariatu w bibliotekach zagranicznych, które zostaną udostępnione podczas dedykowanych szkoleń dla pracowników oraz za pośrednictwem podstrony internetowej projektu i platformy EPALE. Dzięki rozpowszechnieniu efektów uczenia się projekt **Podziel się sobą – wolontariat dorosłych w bibliotece** będzie miał szansę przyczynić się do rozwoju struktury wolontariatu, nie tylko w naszej instytucji, lecz, miejmy nadzieję, posłuży bibliotekarzom w całym kraju, przede wszystkim tym, którzy stawiają pierwsze kroki w temacie wolontariatu.

Aby realizacja projektu nie przełożyła się jedynie na zdobycie wiedzy teoretycznej, ale także praktycznej, zwieńczeniem działań projektowych będzie organizacja Nocy Bibliotek 2021 przy współudziale dorosłych wolontariuszy. Noc Bibliotek jest ważnym ogólnopolskim corocznym wydarzeniem, angażującym pracowników filii i oddziałów oraz wspierających ich, na co dzień, wolontariuszy. Na rok 2021 planujemy specjalną edycję tego święta, przy którego organizacji i realizacji rolę pierwszoplanową odegrają właśnie wolontariusze.

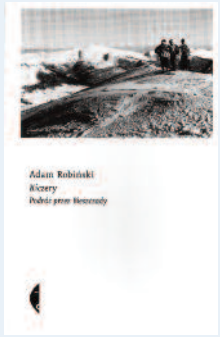
Aby śledzić na bieżąco postępy w realizacji projektu, zapraszamy do regularnego odwiedzania zakładki „Projekty europejskie" na stronie **www.bppradapd.pl**

DLA DOROSŁYCH,



Autor: Aleksandra Szarłat / **Tytuł:** Żuławski Szaman / **Wydawnictwo:** Agora / **Gatunek:** Literatura biograficzna

Bufon, kabotyn, wizjoner, skandalista, grafoman, czarujący uwodziciel, bon vivant, arbiter elegancji – określenia można by mnożyć. Biografia stanowi rozwinięcie tych słów. Przybliża skomplikowaną drogę artysty, wielkiego samotnika, nienawidzącego elit, czułego potwora, zafascynowanego seksem i mistycyzmem. Pisząc o rodzinie, romansach, skandalach, romantycznym szaleństwie Żuławskiego, dziennikarka Aleksandra Szarłat przenika za zasłonę mitu, również tego, który jej bohater budował na własny użytek. Andrzej Żuławski hipnotyzował ludzi. Miał niesłychaną umiejętność ich uwodzenia i odkrywania słabości. Ta wiedza w jego rękach stawała się bronią, którą potrafił bezwzględnie ugodzić. Jednocześnie potrafił być wspaniałomyślny i uroczy.
O dobrych i złych stronach jego charakteru mówią bohaterowie tej książki. Wszyscy zgadzają się, co do jednego: był człowiekiem fascynującym.

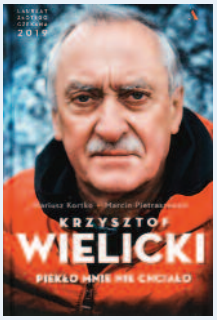


Autor: Adam Robiński / **Tytuł:** Kiczery. Podróż przez Bieszczady / **Wydawnictwo:** Czarne / **Gatunek:** Literatura faktu, reportaż

Bieszczady – wyśniona kraina połonin i wyludnionych wsi, w których wciąż owocują jabłonie. Polska Patagonia, ziemia dziwaków, wyrzutków, utracjuszy i kowbojów. Ojczyzna stracona, ojczyzna zyskana. Kraj wilków i niedźwiedzi. Dzicz, w którą jedzie się – jak głosi slogan przepracowanych – rzuciwszy wszystko inne.
Adam Robiński z mapą w ręce, książką Bruce'a Chatwina w plecaku i garścią orzechów w kieszeni przemierza pogranicze Polski, Ukrainy i Słowacji, nie mając żadnego innego celu poza byciem w drodze. Natyka się na ludzi, którzy w tutejszych dolinach zapuścili korzenie i z każdym kolejnym miesiącem podróży uświadamia sobie, że coś tu nie gra. Bowiem w Bieszczadach wszystkim się coś wydaje, nie ma jednej pamięci, a pięknego kłamstwa nigdy nie wolno mylić z oszustwem.

Autor: Raymond Khoury / **Tytuł:** Osmański sekret / **Wydawnictwo:** Sonia Draga / **Gatunek:** Thriller, science fiction

Paryż roku 2017. Imperium Osmańskie panuje w Europie od ponad 300 lat. Główny bohater, Kamal Aga, szanowany śledczy państwowej policji, dzielnie broni imperium przed zagrożeniami zewnętrznymi i wewnętrznymi. Pod autorytarnymi rządami sułtana nikt nie jest poza podejrzeniem. Gdy na brzegu Sekwany nagi mężczyzna o skórze pokrytej tatuażami morduje przypadkowego przechodnia, zadaniem Kamala jest jego schwytanie. Zadawanie zbyt wielu pytań może być ryzykowne. Bowiem trop prowadzi do odkrycia tajemnicy pogrzebanej głęboko w przeszłości, stanowiącej klucz do sukcesu imperium. Tajemnicy, którą sułtan i jego służba bezpieczeństwa za wszelką cenę starają się ukryć. Lojalność Kamala zostaje wystawiona na próbę, gdy uwagę służby bezpieczeństwa przyciąga jego własna rodzina. Wkrótce okazuje się, że jedynym wyjściem dla niego jest ucieczka. Ale czy uciekając przed wszystko widzącą instytucją, która umożliwiła mu karierę, zdoła ocalić siebie i swoją rodzinę?
Alternatywna historia, arcydzieło fabuły i pomysłowości – porywające, niepokojące, inspirujące.

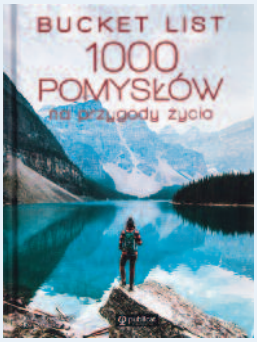


Autor: Dariusz Kortko, Marcin Pietraszewski / **Tytuł:** Krzysztof Wielicki. Piekło mnie nie chciało / **Wydawnictwo:** Agora / **Gatunek:** Literatura biograficzna

Najnowsza biografia laureata Złotego Czekana za całokształt dokonań.
Mam szczęście, bo ciągle żyję – przyznaje Krzysztof Wielicki, jeden z najwybitniejszych wspinaczy w historii himalaizmu. Jego reporterska biografia to opowieść o determinacji w dążeniu do celu, sztuce cierpienia na ośmiotysięcznikach, śmierci, związanych z nią dylematach moralnych, miłości, a także cenie, jaką trzeba zapłacić za sukces. To historia jednego z ostatnich Wojowników Krainy Lodu. Człowieka, który zdobył wszystko i znalazł powód, aby powiedzieć sobie dość.
Ta biografia to także opowieść o tym, jak bardzo zmieniło się środowisko: od pełnych pasji wspinaczy amatorów, po skupionych na sobie profesjonalistach.

Autor: Maria Paszyńska / **Tytuł:** Dwa światła / **Wydawnictwo:** Pascal / **Gatunek:** Literatura historyczna

Czy w świecie pełnym przemocy jest jeszcze miejsce na piękno?
W mroźny, zimowy wieczór 1935 roku w Warszawie, na pograniczu świata żydowskiego i chrześcijańskiego, przychodzi na świat chłopiec, posiadający niezwykły dar. Nim jednak udaje się go rozwinąć, wybucha II wojna światowa, straszliwsza niż którakolwiek wcześniej w historii ludzkości. Inspirowana faktami opowieść o przyjaźni starego mistrza, kompozytora i profesora muzyki oraz małego żydowskiego chłopca, który okazuje się geniuszem. Chłopiec, który po wojnie został laureatem Konkursu Chopinowskiego i zrobił wielką karierę pianistyczną, nigdy nie zapomniał o tym, co przeżył w warszawskim getcie… Wyprowadzony na aryjską stronę w stroju dziewczynki, przez całe życie zmagał się z syndromem ocalałego: poczuciem winy, a jednocześnie odpowiedzialności, że on przeżył, podczas gdy tylu zginęło.
Wstrząsająca opowieść o wojnie, która niszczy wszystko i o próbie życia po końcu świata.



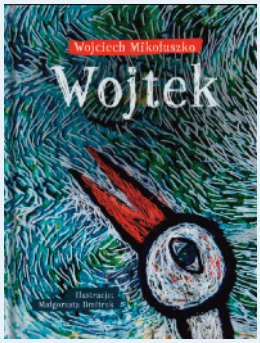
Autor: Stathers Kath / **Tytuł:** Bucket list. 1000 pomysłów na przygody życia / **Wydawnictwo:** Publicat / **Gatunek:** Poradnik

Bucket list to lista marzeń – rzeczy, które chcemy zobaczyć, osiągnąć, doświadczyć, zdobyć…
Wielu z nas ma takie listy, ale na drodze do spełnienia marzeń często staje nam praca, szkoła, rodzina, finanse.
Bucket list to zbiór tysiąca pomysłów na przygody. Niektóre będą się wiązały z wyprawą w jakiś odległy zakątek świata, jak oglądanie zorzy polarnej w igloo zbudowanym w Finlandii, poszukiwanie złota z patelnią w Kalifornii czy rejs na wyspy Galápagos. Inne jednak nie wymagają tak dalekich podróży, a wiele można zrealizować gdziekolwiek: posmakować regionalnej kuchni, wydoić krowę lub opanować nowy obcy język. Bez względu na to, jakie mamy upodobania. Bucket list pomoże nam skonkretyzować marzenia. Współautorzy tej książki przemierzyli glob wzdłuż i wszerz, zaznając najróżniejszych podróżniczych doświadczeń, aby sporządzić listę tysiąca ekscytujących pomysłów. Wśród twórców Bucket list są autorzy przewodników turystycznych, nieustraszeni poszukiwacze przygód oraz podróżujący dziennikarze z całego świata.
To zbiór propozycji, inspirujący czytelnika do poznawania świata, szukania wrażeń dla zmysłów oraz po prostu przeżywania przygód.

Opisy książek pochodzą od wydawców.

Autor: Maja Lunde / **Tytuł:** Śnieżna siostra / **Wydawnictwo:** Literackie / **Gatunek:** Powieść przygodowa, realizm magiczny

Maja Lunde napisała bardzo piękną, przepełnioną ciepłem opowieść w 24 rozdziałach, po jednym na każdy dzień adwentu. O smutku, współczuciu, stracie, rodzinie, szczęściu, przyjaźni, miłości i o magii Bożego Narodzenia. Głównym bohaterem jest Julian, dziesięciolatek, który obchodzi swoje urodziny w Wigilię. Kocha święta i zawsze na nie czeka. W tym roku jest jednak inaczej – rodzice nie mogą otrząsnąć się po śmierci najstarszej córki, zaniedbują młodsze dzieci i ignorują zupełnie fakt zbliżających się świąt. Julian jednak się nie poddaje i znajduje ukojenie w nowej znajomości z radosną, jednocześnie skrytą, noszącą w sobie tajemnice dziewczynką Hedvig. Ubrana na czerwono od stóp do głów, rudowłosa dziewczynka, z piegami na nosie i perlistym śmiechem jest serdeczna, szczęśliwa i ponad wszystko pragnie, aby Julian został jej przyjacielem. Dzięki Niej chłopiec znów czuje magię nadciągających świąt. Tekst wzbogacają znakomite ilustracje Lisy Aisato.

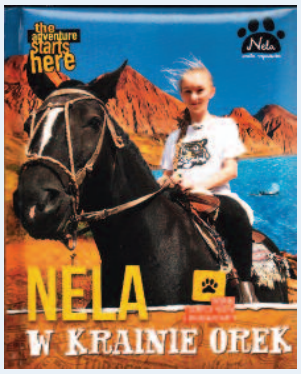


Autor: Wojciech Mikołuszko / **Tytuł:** Wojtek / **Wydawnictwo:** Agora / **Gatunek:** Powieść proekologiczna

„Wojtek" stanowi sfabularyzowaną, proekologiczną opowieść o ptasiej i dziecięcej wytrwałości w dążeniu do celu. Pewien bocian z podlaskiej wsi, zwany Wojtkiem, szykuje się do odlotu do ciepłych krajów. W tym samym czasie w pobliskim domu, dzieje się coś dziwnego. Tata, mieszkającego tu siedmioletniego Jacka, nagle wyjeżdża. Z rozmów rodziców chłopiec wnioskuje, że wróci wiosną, razem z bocianem. Tymczasem bocian ma w podróży do Afryki i z powrotem liczne i niebezpieczne przygody. Jacek, pod jego nieobecność, pilnuje gniazda, bo przecież bez gniazda nie będzie ani bociana, ani taty. Jest to urzekająca historia, która jednocześnie opowiada o wytrwałości w dążeniu do celu i akceptacji ludzkich słabości. To również malownicza, a zarazem bardzo ważna lekcja przyrody, przedstawiona oczami bociana podczas jego lotu do ciepłych krajów. Opowieść wzbogacają niezwykłe, haftowane ilustracje Małgorzaty Dmitruk.

Autor: Frances Hardinge / **Tytuł:** Czara cieni / **Wydawnictwo:** Czarna Owca / **Gatunek:** Powieść przygodowa, fantasy

Poznajcie historię dziewczynki o niedźwiedzim sercu! Bohaterką jest dwunastoletnia Zgódka, która umie bronić się przed duchami. Jednak, wskutek pewnego zdarzenia, traci czujność i w jej ciele schronienie znajduje inna dusza. Duch jest silny, dziki i brutalny, ale może być jej jedyną ochroną, gdy dziewczynka zostaje wysłana pod opiekę bogatej rodziny swojego ojca. Kraj jest zagrożony wojną domową, a oni potrzebują ludzi takich jak Zgódka do strzeżenia swoich przerażających sekretów. Dziewczynka planuje ucieczkę i musi zdecydować, co jest gorsze: opętanie czy śmierć. Czara cieni to misternie usnuta opowieść o władzy, przyjaźni, sile i niezwykle wytrwałej dziewczynce w świecie, który stanął na głowie. Niesamowita historia o odwadze, determinacji, przyjaźni i uporze. Mroczna baśń, spowita mgłą politycznych zawirowań i walki o władzę oraz solidnie podsypana magią.

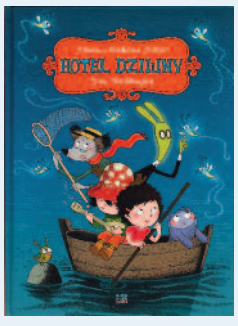


Autor: Nela / **Tytuł:** Nela w krainie orek / **Wydawnictwo:** Burda Książki / **Gatunek:** Literatura faktu, reportaż

Świat jest cudowny. Oczami wyobraźni możesz podróżować z Nelą oraz przeżywać wspaniałe przygody. Ten, kto usłyszał choć raz śpiew orek lub wielorybów, na zawsze będzie nosił ocean w sercu. Czy marzyłeś kiedyś, żeby pływać z orkami? Prawdziwymi drapieżnikami mórz i oceanów? To marzenie może wydawać się dziwne, bo to przecież ogromne drapieżniki, które budzą grozę i strach… Ale nie u Neli. Ona czuje z orkami dziwną więź. Niesamowite uczucie i pragnienie zanurzenia się z nimi w morskiej głębi. Dotknięcia ich, pływania z nimi…Orki mają w sobie jakąś magiczną moc, która Ją wzywa… Postanowiła odpowiedzieć na to wołanie i wyruszyć na ich poszukiwania.

Autor: Dagmar Geisler, Sarah Herlofsen / **Tytuł:** Co to ten rak? / **Wydawnictwo:** Mamania / **Gatunek:** Literatura edukacyjna

Co to jest ten rak? Dlaczego tyle osób choruje? Czy mogę przytulić chorą babcię? Czy zawszę muszę być miły dla chorej siostry? Kiedy dzieci stykają się z rakiem, czy to z powodu choroby członka rodziny czy własnej, mają wiele pytań, na które rodzic nie zawsze zna odpowiedź. „Co to ten rak?" stanowi znakomity przykład literatury popularnonaukowej dla dzieci. Autorka w rzeczowy, ale przystosowany do wieku odbiorców – również pod względem ilustracyjnym – sposób przedstawia arcytrudną problematykę. Dr Sarah Herlofsen odpowiada na pytania szczerze i otwarcie, wyjaśnia, jak rozwija się guz i co się wówczas dzieje w organizmie. Podpowiada również rodzicom, w jaki sposób mogą rozmawiać ze swoim dzieckiem na wszystkie trudne tematy, związane z tą chorobą. Książka stanowi skuteczne narzędzie do próby oswojenia się z bolesnym faktem, zarówno dla dzieci, jak i osób dojrzałych, których spotkało opisane przez autorkę nieszczęście.



Autor: Florian i Katherine Ferrier / **Tytuł:** Hotel dziwny. Śpiew Skrzekowyjca / **Wydawnictwo:** Kultura gniewu / **Gatunek:** Powieść graficzna

„Śpiew Skrzekowyjca" to drugi tom, niezwykle popularnej we Francji, serii dla młodych czytelników. Jej bohaterami są mieszkańcy tytułowego hotelu: Kaki – puchaty, fioletowy i bardzo leniwy stworek; pan Snarf – recepcjonista duch; pan Leclair – szczur książkowy oraz Marietta, pozornie zwyczajna dziewczynka. W ich fantastycznych przygodach pomaga im także Celestyn, chłopiec z sąsiedztwa, noszący kapelusz w kształcie grzyba.

Nadchodzi lato i mieszkańcy Hotelu Dziwnego gorączkowo przygotowują się do obchodów Święta Muzyki. Zewsząd słychać strojenie instrumentów, próby śpiewu i dźwięki towarzyszące przygotowywaniu sceny do występów.

Z całego tego zamieszania niezadowolony jest tylko Kaki, który wprost znieść nie może wszechobecnego hałasu i postanawia znaleźć zaciszne schronienie w lesie. Tam spotyka… Skrzekowyjca, wielkiego i groźnego stwora, który marzy o roli w operze. Problem polega na tym, że śpiewać on nie potrafi, za to strasznie wyje!

MONIUSZKO

Spotkanie historyczno-artystyczne z okazji urodzin kompozytora

| Katarzyna Chacińska, Biblioteka Publiczna im. Z. J. Rumla

Wybitny kompozytor, ojciec polskiej opery – Stanisław Moniuszko. W 2019 roku obchodzona jest 200. rocznica urodzin tej wybitnej postaci. Uchwałą Sejmu RP, został on ogłoszony jednym z patronów 2019 roku. W całej Polsce świętuje się hucznie ten fakt. Na spotkanie historyczno-artystyczne zaprosiła również Biblioteka Publiczna im. Zygmunta Jana Rumla.

W środę, 23 października o godz. 17.00, rozpoczęło się wydarzenie, którego współorganizatorami, oprócz południowopraskiej książnicy, reprezentowanej przez Dyrektor Mirosławę Majewską była Fundacja Polonia Union, na czele z Prezesem Edgardem Czesławem Skarżyńskim oraz Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód, które reprezentował Prezes Mazowieckiego Oddziału Wojewódzkiego Ryszard Tomalak. Spotkanie honorowym patronatem objął Ambasador Nadzwyczajny i Pełnomocny Republiki Białoruś – Władimir Czuszew, którego reprezentowała Ilona Yurevich, Zastępca Dyrektora Centrum Kulturalnego Białorusi.

Po uroczystym otwarciu spotkania, uczestnicy wysłuchali prelekcji Viktara Korbuta, pt. „Białoruś, Wilno, Warszawa Stanisława Moniuszki w rysunkach jego ojca Czesława Moniuszki". Szczególnie interesująco prezentowały się prace, które z niezwykłą starannością i pieczołowitością oddawały szczegóły architektoniczne miast, miast zamieszkania Czesława Moiniuszko z rodziną..

Podczas wieczoru, upamiętniającego postać Stanisława Moniuszki, nie mogło zabraknąć również części muzycznej. Swoje umiejętności zaprezentowała mezzosopranistka, Dyrektor ds. Kultury i Sztuki Fundacji Polonia Union, a także artystka plastyk i pisarka – Aneta Skarżyński oraz baryton, doktor sztuk muzycznych, solista Warszawskiej Opery Kameralnej i Polskiej Opery Królewskiej – Witold Żołądkiewicz.

Solistom akompaniował pianista, kameralista, organista, malarz, nauczyciel, maestro Ryszard Swarcewicz.

W programie znalazły się, m.in. Mazur z opery Straszny Dwór, Aria Miecznika z opery Straszny Dwór, Aria Rokiczany, Krakowiak czy Prząśniczka.

Miłym akcentem, świadczącym o owocnej współpracy południowopraskiej biblioteki oraz Fundacji Polonia Union na rzecz promocji kultury, sztuki i dziedzictwa narodowego, służących integracji Polonii i Polaków spoza granic Rzeczpospolitej Polskiej, było wręczenie dyplomu, który w imieniu całej książnicy odebrała Dyrektor Mirosława Majewska.

Na zakończenie odczytano list Marszałka Województwa Mazowieckiego, Adama Struzika, który informował o wystawie edukacyjnej, pt. „Moniuszko. To jest mój rok", przygotowanej przez Bibliotekę Publiczną m.st. Warszawy we współpracy z Teatrem Wielkim w Warszawie. Wystawę obejrzeć można było w wielu bibliotekach na terenie województwa mazowieckiego w tym w Galerii Księżycowej Biblioteki Publicznej im. Zygmunta Jana Rumla, mieszczącej się przy ul. Meissnera 5.

Ostatnim punktem spotkania było, nie tylko zapoznanie się z treścią wystawy i interesującymi informacjami o życiu i twórczości Stanisława Moniuszki, ale przede wszystkim, rozmowy kuluarowe dotyczące dalszej współpracy na polu wielokulturowym.

fot. Archiwum Biblioteki

Kochajmy książki
OD DZIECKA

| Katarzyna Chacińska, Biblioteka Publiczna im. Z. J. Rumla

Z pewnością nikogo nie trzeba przekonywać, jakie pozytywne aspekty niesie ze sobą czytanie książek. Nie wszyscy jednak wiedzą, że im wcześniej dzieci rozpoczną swoją przygodę z literaturą, tym z lepszym skutkiem zaprocentuje to w przyszłości na wielu polach rozwoju.

Jak mówią psychologowie, czytanie nie tylko pobudza wyobraźnię, poszerza wiedzę i słownictwo, stymuluje umysł, ale także buduje więzi społeczne oraz przyczynia się do obniżenia prawdopodobieństwa zachorowania na szereg dolegliwości neurologicznych.

Badania pokazują, że coraz większa liczba rodziców pozytywnie odnosi się do kampanii społecznych, informujących o wadze codziennego czytania wspólnie z dzieckiem, przez co najmniej 20 minut.

W poprzednim numerze Bibliotekonu mogliśmy przeczytać o, chyba najbardziej znanej akcji, Fundacji „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom". Tym razem przedstawiamy projekt „Z książką na start", prowadzony przez Fundację Meropolia Dzieci. Południowopraska Biblioteka uczestniczy w nim od 1 kwietnia 2019 roku. W pierwszej turze były to trzy filie: Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 16 (ul. Walewska 7a), Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 47 (ul. Paca 46) oraz Wypożyczalnia dla Dorosłych i Młodzieży nr 78 (ul. Majdańska 5). W połowie roku dołączyły do nich kolejne trzy lokalizacje: Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 42 (ul. Biskupia 50), Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 55 (ul. Egipska 7) i Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 67 (ul. Abrahama 10). To właśnie w tych bibliotecznych filiach dzieci w wieku 0–6 lat mogą uzyskać Paszport Małego Czytelnika oraz książkowy upominek – tym samym rozpocząć swoją przygodę ze zbieraniem pieczątek. Każda wizyta w wymienionych bibliotekach owocowała kolejnymi stempelkami, które w rezultacie upoważniały do kolejno trzech dyplomów. Ostatni z nich, jest jednocześnie zakończeniem przygody z projektem „Z książką na start", ale mamy nadzieję, zaczątkiem kolejnej, fascynującej wyprawy w świat książek, która potrwa przez całe życie.

Jak dowiadujemy się z badań przeprowadzonych przez Bibliotekę Narodową, będącą jednym z patronów projektu „Z książką na start", tylko 38% Polaków przeczytało w roku co najmniej jedną książkę, a tych, którzy przeczytali ich co najmniej 7 lub więcej – zaledwie 9%. Pocieszająco i optymistycznie na przyszłość wygląda natomiast informacja o tym, że czytelnikami staje się aż 82% osób, które wyniosły z domu ten miły nawyk. Dlatego właśnie ważne jest, aby przypominać rodzicom o tym, jak cenną wartością jest czytanie i zaszczepianie miłości do literatury wśród swoich dzieci, również tych najmłodszych. Pamiętajmy, że zgodnie z maksymą projektu „Miłość do książek jest prezentem na całe życie" i w momencie wyboru sposobu spędzania wolnego czasu, nie zapominajmy o wartościowej lekturze. Zapraszamy także do odwiedzania wymienionych filii i uczestniczenia w, ciągle trwającym, projekcie.

Polecane wydawnictwa związane z rocznicami

II wojna światowa

10 mitów II wojny światowej – Aleksiej Isajew
80. rocznica wybuchu II wojny światowej – Joanna Wieliczka-Szarkowa
Wielka księga II wojny światowej – Polska – Wiesław Olejnik
Walczyły w cieniu mężczyzn – Gordon Thomas, Greg Lewis
Dziewczyny od szyfrów – Liza Mundy

Powstanie Warszawie

Wojna w kanałach – Sebastian Pawlina
Miłość `44: 44 prawdziwe historie powstańczej miłości – Agnieszka Cubała
Powstańcy: ostatni świadkowie walczącej Warszawy – Magda Łucyan
Plan zagłady Warszawy – Stefan Artymowski